

70 साल बाद बिजुपुरी गांव में पहुंची बिजली

-विधायक को धन्यावाद देते हुए सभी के घेरों पर दिखी खुशी

नगर संवाददाता

भिण्डा विधायक नरेन्द्र सिंह कुशवाह के प्रयास के बाद आज बिजली के लिए उनकी महेनत रंग ला गई। बिजुपुरी गांव जहां आजादी के 70 साल बाद भी बिजली नहीं पहुंची थी। चुनावों में घोषणाएं बहुत हुईं, पूर्व में कई नेता आए और बाट लेने के लिए थोड़ा-बहुत आश्वासन भी दिया, लेकिन चुनाव निकलने के बाद स्थिति जस की तरफ बन रही। लोगों से जूँझ इस जस्ती मुद्रे को विधायक नरेन्द्र सिंह द्वारा मध्य प्रदेश की विधानसभा में प्रमुखता से उठाया गया। इसका यह असर रहा कि बिजली पहुंचने का जो काम रुका पड़ा था, वह शुरू कराया गया और आज बिजुपुरी गांव में बिजली सुचारू रूप से प्राप्त हो गई। जिसका विधायक नरेन्द्र सिंह कुशवाह ने फीटी काटकर शुरूआत किया। गांव के छात्र-छात्राएं और बुजु़ों ने उन्हें धन्यवाद जापित करते



अन्य दैनिक कार्यों के लिए परेशान नहीं होना पड़ेगा। इस मौके पर बिजली विभाग के उप प्रबन्धक

व भूमि सिंह भद्रैरिया, टप्पे सिंह, दीपक सिंह, रामधार मास्टर, रामगोपाल सिंह, दुर्गा सिंह भद्रैरिया,

मौजूद रहे। बिजुपुरी गांव के लोगों की जिली में रोशनी भी हो गई है।

गांववाले इस काम में डिपार्टमेंट की टीम के साथ जुटे हुए थे। लोगों ने पहली बार अपने पूरे गांव में सुचारू

रूप से जलते हुए लाइट देखी, वहां पर सभी के घेरों पर ऐसी खुशी थी कि मानो उनको जिदी ही बदल गई है। विधायक नरेन्द्र सिंह कुशवाह ने बताया कि बिजुपुरी गांव में बिजली की सप्लियरों को लेकर मैंने बहुत बार ध्यानार्थी प्रेस पतल पर रखा, जिसमें प्रदेश के मुख्यमंत्री डॉ. मोहन सिंह यदव एवं उर्जा मंत्री प्रदुन तोमर ने उसे गंभीरता से लिया और तुरंत कार्यवाही करने का आश्वासन दिया। जिसका परिणाम आप सभी के दिलों में है। बिजली लोगों की मूलभूत आवश्यकता बन चुकी है।

दंदरौआ पहुंचे क्षेत्र के लोग

विधायक नरेन्द्र सिंह कुशवाह ने क्षेत्रासियों से शनिवार को मुख्यमंत्री डॉ. मोहन सिंह यदव को दंदरौआ धाम आगमन कार्यक्रम में अधिक से अधिक संख्या में पहुंचने की अपील की।

लोकायुक्त ने 3500 की रिश्वत लेते पकड़ा पटवारी

-जमीन के नामांतरण के एवज में मांगे थे 8 हजार रुपए

नगर संवाददाता

भिण्डा जिले के गोहद थाना क्षेत्र में लोकायुक्त टीम ने ऐसे योजा पटवारी को लोक पटवारी शिवररण सिंह नवरिया से तीन हजार रुपए की रिश्वत ले रहे हुए रोहणी द्वारा लिया और उसके विश्वरामी ने गोहद अनुसार फरियादी पूर्न सिंह गुर्जर ने गोहद अनुसारिया के ऐसे योजा के योजा जिले में 15 बीघा जमीन का नामांतरण किया। जाने को लेकर पटवारी शिवररण सिंह नवरिया से मूलकात की। पटवारी ने जमीन का नामांतरण को लेकर आठ हजार रुपए रिश्वत मार्गी। पटवारी लोगों की मूलभूत आवश्यकता बन चुकी है।



और उसके विश्वरामी कार्यवाही शुरू कर दी गई है। जानकारी के अनुसार फरियादी पूर्न सिंह गुर्जर ने गोहद अनुसारिया के ऐसे योजा के योजा जिले में 15 बीघा जमीन का नामांतरण किया। जाने को लेकर पटवारी शिवररण सिंह नवरिया से मूलकात की। पटवारी ने जमीन का नामांतरण को लेकर आठ हजार रुपए रिश्वत मार्गी। पटवारी लोगों की मूलभूत आवश्यकता बन चुकी है।

इस पर पटवारी शिवररण की पूरी रकम लेने के बाद ही नामांतरण की आधार धाम आगमन कार्यक्रम में अधिक से अधिक संख्या में पहुंचने की अपील की। जैसे ही नामांतरण की आधार धाम आगमन कार्यक्रम से साथ चार हजार रुपए दिए और इसी समय पूर्न सिंह ने लोकायुक्त पुलिस ने पहले पटवारी की रिश्वत की मांग करने की बात चीत की दैप्तिकार्य कराई। इसके बाद रिश्वत की शेष रकम लेने के बाद जने से पहले रुपए राहीं द्वारा लिया गया। इस पर पटवारी की शिवररण सिंह नवरिया से भूमि लेने के बाद जने से लोग रुपए राहीं द्वारा लिया गया। इसके बाद गोहद थाने से जाकर पटवारी के हाथ धुलवाएं और आगे की कार्रवाई शुरू की।

मुख्यमंत्री डॉ. यादव आज आएंगे दंदरौआधाम

मंत्री एवं कलेक्टर ने मुख्यमंत्री के प्रस्तावित भ्रमण कार्यक्रम की तैयारियों का लिया जायजा

नगर संवाददाता

भिण्डा मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव 28 जून शनिवार को एक दिवसीय प्रवास पर साथ 4 बजे जिले के दंदरौआ धाम पहुंचकर पहुंचे और वहां सभा संबोधित करेंगे। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव के भ्रमण कार्यक्रम की तैयारियों का जायजा लिया एवं संबोधित अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा। साथ ही



कार्यक्रम के लिए मप्र माध्यम द्वारा किए जा रहे मंच निर्माण, सभा स्थल, ग्रीन रूम निर्माण सहित अन्य व्यवस्थाओं को देखा। इसके बाद मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव द्वारा जो कार्यक्रम की तैयारियों को देखा गया।

जायजा लिया एवं संबोधित अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा। इसके बाद मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव द्वारा जो कार्यक्रम की तैयारियों को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

जायजा लिया एवं संबोधित अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व्यवस्थाओं को देखा गया।

उपर्युक्त अधिकारियों को आवश्यक सभी व्यवस्थाएं व्यवसीध करने के लिए व



काजोल ने बताया खुशहाल शादी का फॉर्मूला

ਬੱਲੀਵੁਡ ਏਜੋਂਸੀ

बॉलीवुड के लोकप्रिय कपल्स में से एक अजय देवगन और काजोल की शादी को 26 साल हो चुके हैं। हाल ही में एक इंटरव्यू में काजोल ने बताया कि दोनों की शादी इतनी लंबी इसलिए चली क्योंकि दोनों एक-दूसरे से बिलकुल अलग हैं। काजोल ने मैशेबल इंडिया को दिए इंटरव्यू में कहा, अगर हम एक जैसे होते, तो इतने साल नहीं लगते, बहुत पहले अलग हो जाते। काजोल ने कहा कि उनकी और अजय की सोच और एनर्जी में फर्क है। इसी से बैलेंस बना रहता है। उन्होंने मजाकिया अंदाज में कहा, खुशहाल शादी का राज है कि थोड़ा बहरे हो जाना और कुछ बातें भूल जाना। बता दें कि अजय और काजोल की पहली मुलाकात 1995 में हुई थी। 1997 में फिल्म इश्क के सेट पर दोनों करीब आए। फिर 1999 में शादी कर ली। इंटरव्यू में काजोल ने कहा, हम डेट नाइट नहीं करते। हमारे पास फैमिली टाइम ही होता है। या तो वो काम पर होते हैं या मैं ट्रैवल कर रही होती हूँ। इसलिए जब भी समय मिलता है, घर पर ही सबके साथ वक्त बिताते हैं। जब काजोल से पूछा गया कि क्या दोनों की बॉन्दिंग दोस्त जैसी है, तो उन्होंने कहा, इतने साल हो गए शादी को, अब ब्लश तो नहीं कर सकती उनके बारे में बात करते हुए। बता दें कि काजोल जल्द ही फिल्म मां में नजर आएंगी। मां 27 जून को सिनेमाघरों में रिलीज हो रही है। फिल्म को विशाल फुरिया ने डायरेक्ट और अजय देवगन, ज्योति देशपांडे और कुमार मंगत पाठक ने प्रोड्यूस किया है।

सलमान खान ने खरीदी बुलेटप्स्टफ कार

ਬੱਲੀਵੁਡ ਏਜੰਸੀ

बुलेटप्रफ लगजरी शामिल की है। इसमें बुलेटप्रफ फीचर जैसे आर्म्ड बॉडी पैनल और रिइनफोर्सड ग्लास हैं। टाइम्स ऑफ इंडिया के मुताबिक, बुलेटप्रफ मर्सिडीज-मेंबैक जीएलएस 600 कार की कीमत लगभग 3.40 करोड़ रुपए बताई जा रही है। यह सलमान की पहली बुलेटप्रफ कार नहीं है। उनके पास पहले से भी एक बुलेटप्रफ कार है। न्यूज 18 के मुताबिक, यह कार सिर्फ प्रीमियम स्क्वान्ह नहीं है। इसमें 4.0-लीटर टिक्कन-टर्बो ड्युप्ल इंजन और 48² माइल्ड-हाइब्रिड सिस्टम है। इसमें 9-स्पीड ऑटोमैटिक ट्रांसमिशन और 4²स्प्लिट ऑल-व्हील ड्राइव है। यह 0 से 100 किलोमीटर प्रति घंटे की रफ्तार सिर्फ 4.9 सेकंड में पकड़ सकती है। इसकी टॉप स्पीड करीब 250 किलोमीटर प्रति घंटा है। बता दें कि पिछले महीने 20 मई को सलमान खान के घर में एक शख्स के घुसने का मामला सामने आया था। पुलिस ने बताया था कि 23 साल के आरोपी का नाम जीतेंद्र कुमार है और छत्तीसगढ़ का रहने वाला है। साथ ही पिछले महीने ईशा छाबड़ा नाम की महिला ने भी गैलेक्सी अपार्टमेंट में घुसने की कोशिश की थी। दोनों को पुलिस ने अरेस्ट कर लिया था। सलमान की सुरक्षा में तैनात पुलिस अधिकारी संदीप नारायण की शिकायत पर बांद्रा पुलिस ने स्लद्वकर्द दर्ज की थी। संदीप ने बताया था कि 20 मई की सुबह 09.45 बजे एक अज्ञात व्यक्ति को गैलेक्सी अपार्टमेंट बिल्डिंग के आसपास घूमते देखा गया। मैंने उसे समझाया और उसे चले जाने को कहा।



एकट्रेस अंकिता लोखंडे बनने वाली हैं मां?

बॉलीवुड एजेंसी

रियलिटी शो लाप्टर शेफ्स 2 का लेटेस्ट प्रोमो सामने आया है, जिसमें टीवी एक्ट्रेस अंकिता लोखड़े यह कहती हुई नजर आ रही हैं कि वह प्रेग्नेंट हैं। उनके इस बयान के बाद से फैंस काफी खुश हैं और उन्हें बधाइयां दे रहे हैं। हालांकि, इस मामले में अब तक कपल ने कोई भी आधिकारिक बयान नहीं दिया है। लाप्टर शेफ्स 2 के लेटेस्ट प्रोमो में देखा जा सकता है कि कृष्णा अभिषेक मस्ती भरे अंदाज में अंकिता लोखड़े के हाथ से एक सामग्री छीनकर भागते नजर आते हैं। अंकिता उन्हें पकड़ने के लिए दौड़ने की कोशिश करती हैं, लेकिन तुरंत रुक जाती हैं और कहती हैं मैं प्रेग्नेंट हूं, मैं भाग नहीं सकती। इसके बाद कृष्णा अभिषेक गाना गाने लगते हैं, आज हमारे घर में आ रहा लल्ला है, तभी करण कुंद्रा तेजी से अंकिता के पास आते हैं और पूछते हैं कि क्या वह सच में प्रेग्नेंट हैं। इस पर अंकिता शर्मा जाती हैं लेकिन कोई जवाब नहीं देतीं। अब इस वीडियो को देखने के बाद फैंस जमकर अपना रिएक्शन दे रहे हैं। एक फैन ने लिखा, ‘अब तक की सबसे अच्छी खबर। अंकिता मम्मी बनने वाली हैं।’, दूसरे ने कमेंट किया, ‘बधाई मैमी’, तीसरे ने लिखा, ‘मैं पहले से ही सोच रही थी कि कहीं अंकिता प्रेग्नेंट तो नहीं हैं। अंकिता लोखड़े ने 14 दिसंबर 2021 को अपने मंगेतर विक्की जैन के साथ शादी की थी। दोनों के शादी की कुछ फोटोज और वीडियोज सोशल मीडिया पर वायरल हुए थे। अंकिता और विक्की ने एक-दूसरे को साल 2018 में डेट करना शुरू किया था। विक्की पेशे से एक बिजनेसमैन हैं। इससे पहले अंकिता ने दिवांगत एक्टर सुशांत सिंह राजपूत को डेट किया था।

ਬੱਲੀਵਡ ਏਜੋਂਸੀ

अभाव के पलों से मुकाम तक
पुल कैसे बनाया जाता है, मनोज
तिवारी इसका बेहतरीन उदाहरण
हैं। कभी भूख मिटाने के लिए
उनको भरपेट रोटी भी नसीब नहीं
थी। स्कूल जाने के लिए कई-कई
किलोमीटर पैदल चले। नाम बनाने
की कोशिश में कभी दिल्ली-मुंबई
के प्लेटफॉर्म पर रातें गुजारीं तो
कभी जेब का बजन देख होटल से
भूखे वापस लौटे। लेकिन मनोज ने
दुष्प्रति कुमार की लाइन ‘कौन
कहता है कि आसमां में सुराख नहीं
हो सकता, एक पथर तो तबीयत
से उछालो यारो’ को सच कर
दिखाया। इन्होंने अपनी मेहनत से
अपने दिन ऐसे फेरे कि आज उनके
पास गाड़ी, बंगला, नाम, शोहरत
सब हैं। मैंने बहुत छोटी उम्र में
पिताजी को खो दिया था। मेरे

पिताजी शास्त्रीय संगीत के गायक थे, तो मैं उन्हें सुनाता था। पिताजी के रहते तो मुझे पता भी नहीं था कि मैं संगीत में जाऊंगा। मुझे इतना याद है कि पिताजी मुझे अपनी गोद में लेकर सोते थे। पीठ पर थपकी देते समय कुछ गाते थे। शायद वहीं से मेरे अंदर संगीत की रुचि बढ़ी। अब जब मैं अपने पिताजी को याद करता हूँ तो वो मुझे संत समान लगते हैं। उनका स्वभाव संत जैसा था। उन्हें जिससे प्रेम मिलता था, उसी के हो लेते थे। उनका व्यवहार बहुत अच्छा था। लोग आज भी बहुत तारीफ करते हैं। कई लोग आज भी मुझे उनके नाम से ही जानते हैं। हम छह भाई-बहन थे। हमारी परवरिश में मां ने अथक परिश्रम किया है। मुझे मेरी मां में भगवान दिखता है। मेरी मां गोबर के उपले बनाती थी। वो गाय-भैंस से दुध खुद निकालती थी। बस



राम कपूर के कमेंट पर भड़के अनुपमा के वनराज

बॉलीवुड एजेंसी

अनुपमा फेम सुधांशु पांडे ने राम कपूर की आपत्तिजनक कमेंट पर इंटरव्यू में कहा, मुझे ऐसा लगता है कि पहली बात अगर राम ने ऐसा किया तो वो राम का नाम खाराब कर रहा है, सबसे पहले तो ये। दूसरा, मुझे ऐसा लगता है कि अगर आप मानसिक रूप से अस्थिर हैं तभी आप इस तरह की बात करेंगे। सुधांशु पांडे ने आगे कहा, किसी भी लड़की के कपड़े के बारे में या उसके बारे में, और वो भी अगर इतना आपकी क्लोज प्रॉफिलिमी में है, अगर कोई इंटरव्यू ले रहा है या कुछ, आप उसके बारे में बोले, मुझे लगता है कि ये मानसिक अस्थिरता का एक लक्षण है, बहुत तगड़ा। सुधांशु ने कहा आगे ये भी कहा, मुझे ऐसा लगता है क्योंकि आमतौर पर आदमी, हम लोग तो हर किसी के प्रति इतना रिस्पेक्टफुल रहते हैं, तो लड़कियां तो बहुत बड़ी बात हो गई ना। किसी भी औरत के लिए अगर आप डिसिरिस्पेक्टफुल वर्ड यूज कर रहे हैं या कुछ ऐसा जेस्चर यूज कर रहे हैं, तो वो बहुत मुझे लगता है गलत स्पेस में हम हैं और अगर मुझे पता नहीं, आपने मुझे बताया अगर राम ने ऐसा बोला है तो डेफिनेटली ये एक बहुत ही गलत स्पेस है और अगर ऐसा हुआ है इसलिए मैं माफी मांगता हूं खेद है कि मेरी फैटर्निटी के किसी व्यक्ति ने ऐसा कुछ किया है।



पकड़ने के लिए चार-चार किलोमीटर पैदल चलती थी। उस वक्त हमारे लिए ट्रैक्टर सबसे बड़ा साधन होता था। ट्रैक्टर ट्रॉली में 20-25 लोग के साथ बैठकर 40 किलोमीटर तक की यात्रा करते थे। मैं स्कूल जाने के लिए चार-चार किलोमीटर पैदल चलता था और उस वक्त मैं भागता था। जब मैं दौड़ता तो लोग कहते थे कि वंश देख मनोज दौड़ा रहा है। इतनी गरीबी थी कि साइकिल तक खरीदने नहीं पाया कभी। हाँ, लेकिन जब मेरे दिन बहुरे, तब सीधे चार चक्र खरीदा। मैं भले बिहार से हूँ लेकिन मेरा बनारस से भी उतना हूँ

नीरु बाजवा ने हानिया आमिर को किया अनफॉलो!

ਬੱਲੀਵੁਡ ਏਜੰਸੀ

पाकिस्तानी एकट्रेस हनिया आमिर के चलते दिलजीत दोसांझ की फ़िल्म 'सरदार जी 3' विवादों में है। इस बीच अब फ़िल्म की लीड एकट्रेस नीरू बाजवा के इंस्टाग्राम प्रोफाइल से अचानक सरदार जी 3 से जुड़े सारे पोस्ट गायब हो गए। दरअसल, एक रेडिट यूजर ने लॉलीवुडस्पेस नाम के इंस्टा पेज की एक पोस्ट शेयर की। इसमें दावा किया गया था कि नीरू बाजवा ने फ़िल्म से जुड़े सभी पोस्ट हटा दिए हैं और हनिया आमिर को अनफॉलो भी कर दिया है। हालांकि, दैनिक भास्कर इस दावे की पुष्टि नहीं करता है। नीरू की लेटेस्ट पोस्ट उनकी अगली फ़िल्म सन ॲफ सरदार 2 का टीजर से संबंधित है। उनके प्रोफाइल पर 'सरदार जी 3' से जुड़ी कोई पोस्ट नजर नहीं आ रही। वहाँ, एक्टर पुनीत इस्सर ने सरदार जी 3 विवाद पर अपनी राय खड़ी है। इंस्टेंट बॉलीवुड से बात करते हुए उन्होंने कहा- मैं देशभक्त हूँ, मेरे लिए देश पहले आता है। मुझे लगता है कि जब दिलजीत ने फ़िल्म शुरू की थी तब दोनों देशों के बीच सब ठीक था। उस समय वहाँ के कलाकार हमारे साथ काम कर रहे थे और किसी ने एतराज नहीं किया, लेकिन मुझे लगता है कि हमें अपने देश के लिए आत्म-सम्मान होना चाहिए। पुनीत इस्सर ने आगे कहा, हमें पता होना चाहिए कि हमारे गुरुओं ने हमारे लिए क्या किया है। दिलजीत ये सब भूल गए हो। क्या तुम्हें नहीं पता कि गुरु गोविंद सिंह के चार बेटे शहीद हुए थे? गुरु तेग बहादुर जी ने अपने धर्म की रक्षा के लिए जान दी थी।



लगाव रहा है। जन्म बनारस में हुआ, पढ़ाई भी वहाँ हुई। पढ़ाई के दौरान ही मैंने बनारस के घाटों पर गाना शुरू किया था। वहाँ गते-गते फिर एक दिन मुझे गंगा आरती में गाने का मौका मिला। फिर मैंने मंदिरों में जगराता गाना शुरू किया। भक्ति गानों की वजह से मुझे लोग जानने लगे थे। एक बार शिवारत्रि के मौके पर मैं शीतला घाट और अर्दली बाजार के महावीर मंदिर में परफॉर्म कर रहा था, तभी मेरे सिर से खून बहने लगा। मैं पहले से ही ध्याल था, लेकिन परफॉर्मेंस के बीच मुझे न तो दर्द का पता चला और न खून का। इस एक घटना और मेरे भक्ति गानों की वजह से लोग मुझे जानने लगे थे। इसके बाद मुझे फिल्मों में गाने का ऑफर मिलने लगा। फिर मेरा एलबम 'बगलवाली' आया, जिसने मुझे फेमस कर दिया। उस वक्त सोशल मीडिया का जमाना नहीं था। लोग मुझे मेरी आवाज से पहचानते थे। 1997 का साल था, जब मैं अस्सी घाट पर भयानक पुलिस लाठीचार्ज का शिकार हुआ। मैं उस वक्त काशी विश्वविद्यालय से ग्रेजुएशन कर रहा था। एक दिन हम 30-35 दोस्त अस्सी घाट पर पार्टी कर रहे थे। वहाँ पास में पीएससी की टुकड़ी रहती थी। मैं गाने की फील्ड में नया-नया उभरा था। एक साल पहले ही मेरा गाना आया था। दोस्तों ने कहा कि हम लोग खाने की तैयारी कर रहे हैं, तुम गाना गाओ। जब मैं गा रहा था, तब कुछ लोग डिस्टर्ब करने लगे। मेरे दोस्तों में से किसी एक ने सामने बाले बंदै को धक्का दे दिया। मेरे दोस्त ने जिसे धक्का दिया, वो पुलिस का डिप्टी एसपी था। उसने फिर अपनी टुकड़ी को ये बोला कि इस घर में सारे आतंकवादी हैं।

